

POWER DEN EICHHÖRNCHEN

10. AUGUST BIS 22. SEPTEMBER 2013



Eine Ausstellung mit Zeichnungen, Bildern, Objekten und Texten von: Alexander Klenz, Andreas Koletzki, Anke Becker, Anton Schwarzbach, Astrid Menze, Caca Savic, Christoph Janik, Crauss., Dorit Trebeljahr, Enrico Weinert, Hanna Hennenkemper, Henning Hennenkemper, Jérôme Chazeix, Jochen Schneider, Johanna Silbermann, Kai Pohl, Katrin Heinau, Klaus Erich Dietl, Liana Zanfrisco, Majla Zeneli, Marcus Wittmers, Matthias Wegehaupt, Matthias Wohlgenannt, Mikael Vogel, Oskar Manigk, Patrick WEH Weiland, Robert Mießner, Ross Henriksen, Saskia Buwert, Stefan Malicky, Susanne Eules, Todosch Schlopsnies, Uta Koslik, Yvonne Andreini

„Power den Eichhörnchen“ präsentiert eine Auswahl von Künstler- und AutorInnen, die in der Vergangenheit in der Künstlerzeitschrift Prolog - Heft für Zeichnung und Text veröffentlicht haben und deren Entwicklung mit ihren Werken beeinflussten. Das Heft hat seit seiner Gründung 2007 ein lockeres unpräzises Netzwerk entstehen lassen. So kommen im Kunstpavillon Heringsdorf Künstler und Autoren aus der BRD (vom Allgäu bis zur Insel Usedom), Österreich, Italien, Frankreich, Großbritannien und Albanien zusammen, die fast drei Generationen überspannen. Allen verbindend ist ein ernstes Bestreben um Exaktheit in ihrer Arbeit, obgleich der Gestus dabei immer spielerisch ist. Oft ist der Zugang zu ihren Medien, sei es Zeichnung, Lyrik, Bildhauerei, Prosa usw., von persönlich-subjektiver Prägung.

Der Titel „Power den Eichhörnchen“ ist dem Gedicht „Lichtungen“ von Susanne Eules entliehen. Was ist die Kraft oder die Macht der Eichhörnchen und was sind Eichhörnchen? Die fleißigen possierlichen Nussracker? Oder das rot lodernde Tier auf den Waldbrand-Warntafeln? Meint „Power den Eichhörnchen“ die Geduld der Künstler im Kleinsten mit dem Blick auf's Große? Oder etwas anderes? Im Gedicht ist es die Beobachtung eines Moments „seilen entlang: akrobatik des gegn [wartsblicks]“ geht es weiter. In der Gegenwart zwischen surrealer Traumhaftigkeit und dem realen Jetzt treffen die Arbeiten aufeinander, noch auf Sand, fast im Wasser der Ostsee.

Prolog - Heft für Zeichnung und Text ist ein in Berlin erscheinendes und überregional verbindendes/agierendes Künstlerheft. Als solches steht es solitär, ohne Bindung an eine feste (Künstler-) Gruppe. Das Heft erscheint mit wechselnden Beteiligten zweimal jährlich. Inhaltlich widmet es sich als unabhängige Künstlerzeitschrift dem Zeitgenössischen/ der Gegenwart mit Zeichnung, freien/ poetischen Texten, hybriden Formen, künstlerischen Manifesten, der Dokumentation von Schaffensprozessen und Ideen. Im Kunstpavillon Heringsdorf werden sowohl die aktuelle Ausgabe Nr. 11 zum Thema „struktur(en)“, als auch alle vorhergehenden Ausgaben des Prolog- Heft für Zeichnung und Text präsentiert.

Wir freuen uns über Ihr kommen...

D.T./A.S.

Die Ausstellung kuratieren Dorit Trebeljahr und der Herausgeber des Hefes Anton Schwarzbach.

KUNSTPAVILLON HERINGSDORF

10.08. 17.⁰⁰Uhr Vernissage „Power den Eichhörnchen“ mit einer Vorrede und strukturierenden Worten von Robert Mießner, ab 18.³⁰ Uhr Kurzlesungen mit Kai Pohl, Stefan Malicky, Mikael Vogel, Robert Mießner, „Cracklebox“, Performance, Patrick W. Weiland / „Chipmunks in the temple of death“, eine musikalische Zumutung, Todosch Schlopsnies / „Aussage gegen Aussage“, Audio-Performance, Klaus Erich Dietl und Steffi Müller

14.08. 20.⁰⁰Uhr Lesung „2, 3, Prim“, Mikael Vogel, Crauss. und Ross Henriksen lesen im Rahmen von „Power den Eichhörnchen“ aus ihren Werken.

31.08. 20.⁰⁰Uhr Liederabend, Bini Lee (Sopran) und Saori Tomidokoro (Klavier) mit Kompositionen von Clara Schumann, Fanny Hensel und Alma Mahler-Werfel

15.09. 11.⁰⁰Uhr Matinee, Helmut Zapf stellt in einem Porträtkonzert eigene Werke vor.

22.09. 19.⁰⁰Uhr Finissage, Dorit Trebeljahr, Anton Schwarzbach und Caca Savic lesen eigene und Texte aus dem PROLOG - Heft für Zeichnung und Text

POWER DEN EICHHÖRNCHEN

10. AUGUST BIS 22. SEPTEMBER 2013

Es laden Sie herzlich ein:



USEDOMER KUNSTVEREIN e.V. in den KUNSTPAVILLON HERINGSDORF

KUNSTPAVILLON HERINGSDORF
Auf der Promenade am Rosengarten,
17424 Heringsdorf; Tel. 038378 22877
mail: info@kunstpavillon-ostseebad-heringsdorf.de
www.kunstpavillon-ostseebad-heringsdorf.de

Öffnungszeiten:
Mi. bis So. 15 - 19 Uhr



Hoffmann-Druck
Kunst- und Medien-Druck

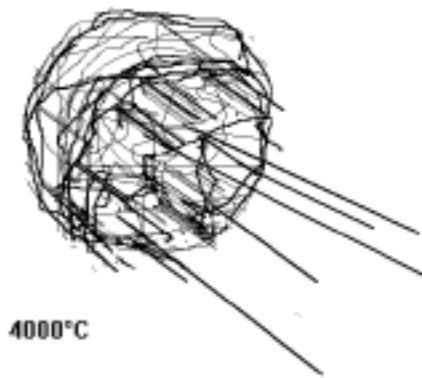


Alexander Klenz, *1974 Bützow/MV, 1995-2002 Studium KH-Berlin-Weißensee bei Hanns Schimansky und Dieter Goltzsche, Mitglied der Künstlergruppe Tennis-Elephant, Gründung der Produzentengalerie Andreas Wendt, zahlreiche Kollaborationen mit Künstlern, zuletzt: 2013 „Schwarz ist kein Geräusch“ – Galerie Inga Kondeyne, Berlin, „Rostocker Kunstpreis 2012“ – Kunsthalle Rostock
www.alexanderklenz.de

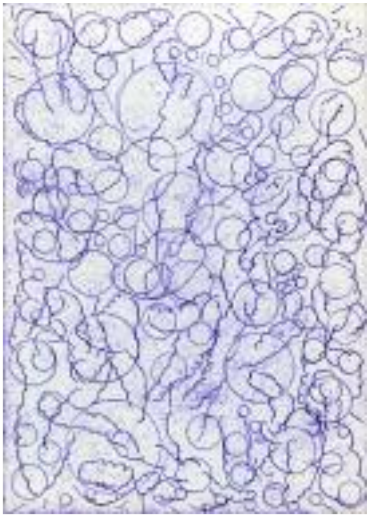
Andreas Koletzki, *1968 in Berlin (Ost), 1996-2000 Studium Germanistik und Theaterwissenschaft an der HU Berlin, 1998-2003 Studium Freie Kunst/Malerei an der KH-Berlin-Weißensee
www.tennis-elephant.com



Anton Schwarzbach, *1975 in Ost-Berlin, lebt in/schlägt sich nach einigem Hin und Her durch Berlin, Zeichner/Künstler und Herausgeber des Prolog - Heft für Zeichnung und Text



Christoph Janik, *1972 in Leipzig, 1990-92 Studien an der HGB Leipzig u.a. bei Hans Aichinger, 1992-98 Studium Kunstgeschichte, Philosophie, Neuere deutsche Literatur in Eichstätt und Berlin, Abschluss M.A. mit einer Arbeit über Blinky Palermo



Anke Becker, *1971 in Frankfurt a. M. Lebt seit 1991 in Berlin. Sie zeichnet, kollagiert, bloggt und kollaboriert mit anderen Zeichnern und Zeichnerinnen.
www.anke-becker.de



männer sind also wie eine pfütze: die nähe zur gosse lässt sie erst glänzen. das öl macht aus verachtung acht.

Crauss, *1971 ist ganz aus dem Takt geraten, seit er vom Städtischen Museum als Gogo-Tänzer engagiert wurde. Tingelt seitdem durch Textspelunken und legt sich, wenn er genug getrunken oder eine Lakritzvergiftung hat, mit Motorradhelden an. Bücher, Burschen, Bilder und Brandaktuelles auf www.crauss.de



Astrid Menze lebt/ arbeitet als interdisziplinäre Künstlerin in Berlin mit Schwerpunkt auf zeitbasierten Medien, Animation und Zeichnung, Diplom 1999 in Audiovisuellen Medien an der Gerrit-Rietveld-Academie Amsterdam, Auslandssemester am San Francisco Art Institute, 2010 MFA in New Media innerhalb eines selbstbestimmten Low-Residency-Programms am Transart Institute (Linz/New York)
www.astridmenze.de



Dorit Trebeljahr, *1977 in Torgau, lebt/ arbeitet in Berlin als freischaffende Künstlerin an Zeichnungen und Objekten. Veröffentlicht seit 2008 im Prolog neben Zeichnungen/ Bildern auch eigene Texte.
www.dorittrebeljahr.blogspot.de



Enrico Weinert, *1976 in Räckelwitz (D), lebt/ arbeitet in Zürich, Studium HfBK Dresden, Malerei/Grafik 1996 – 2001, Meisterschüler bei Prof. Max Uhlig 2001, zuletzt: 2013 „ENVIST“, Ortenburg, Bautzen/ 2012 „Äther“ Galerie Alpinum, Luzern

Der Schnee ist weiß, der Schnee ist schwarz. Der Himmel zuckt und entlädt sich. Ich habe lange niemanden mehr geschlagen. Der Schnee ist weiß, der Schnee ist schwarz.

Katrin Heinau, *1965 in Berlin, lebt in Berlin, Autorin und Spielleiterin/ Theaterregisseurin, schreibt Prosa, Lyrik, Texte für Theater und Hörspiel

...mein Name war aus deinem Atem und ich kann ihn nicht tragen wie Schmuck, aber auch nicht wie Farbe er bleibt deiner...



Jochen Schneider, *1976 in Stühlingen/ BW, 1997-2004 Studium Kunst-erziehung Burg Giebichenstein Halle/ Studium Ethik MLU Halle-Wittenberg, 2006-09 Studium Freie Kunst HfK Bremen bei Prof. Paco Knöller, 2010-13 Mitglied der Produzentengalerie "en passant", zuletzt: 2013 Berlin, Galerie en passant: Teikningar Zeichnungen, 2012 Freiburg im Breisgau, Künstlerwerkstatt L6: Rauschen Zeichnungen, 2012 Hofos, Island, Artist Residency, Baer Art Center
www.jochenschneider.net

Klaus Erich Dietl, *1974 in Rosenheim, studierte Malerei und Kunsttheorie an der AdBK München. Hier arbeitet er in den Bereichen Malerei, Text, Hörspiel und Film.
www.flachware.de/klaus-erich-dietl



Hanna Hennenkemper, *1974 in Flensburg, 1996-2000 Studium Kunstgesch., Germanistik, Literaturwiss., Philosophie in Bremen & Kiel, 1998-2006 Kunststudium - Muthesiusschule (Grafik), HfBK Kiel und KH-Berlin-Weißensee, Meisterschülerin bei Prof. Hanns Schimansky, Mitglied der Künstlergruppe "Tennis-Elephant", zuletzt: 2012 Christine-Perthen-Preis für Radierung der Berlinischen Galerie, Stipendium des Edvard-Munch-Hauses/ Warnemünde, 2010-13 Gastprofessur für zeitgenössische Druckgrafik und Zeichnung an der KH-Berlin-Weißensee
www.tennis-elephant.com

Caca Savic - Lyrikerin, *1977 bei Wien, Studium der Architektur und Kunstsoziologie in Wien, seit 2005 in Berlin Veröffentlichungen u.a. in Zeitschriften, Anthologien, Kunstkatalogen

Henning Hennenkemper, *1973 zu Soest/Westf., lebt in Berlin, 1994-97 Lehre zum Holzbildhauer, 1998-2004 Studium der Bildhauerei, zuletzt: 2013 Tennis-Elephant, Galerie Parterre, Berlin, 2012 Pavillon Milchhof, Berlin
www.tennis-elephant.com



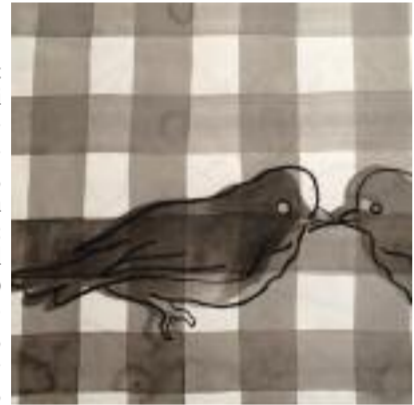
POWER UND EICHHÖRNCHEN
12. AUGUST BIS 22. SEPTEMBER 2013

Johanna Silbermann, *1982 in Halle/Saale, Malerin, lebt/ arbeitet in Berlin, 2005-11 Studium Bildende Kunst an der UdK Berlin, 2008/9 Dorothea Konwiarz Stipendium, 2010 Ulrich und Burga Knispel Preis, 2011 Arbeitsstipendium Künstlerhaus Meinersen
www.johannasilbermann.blogspot.de



Oskar Manigk, *1934 in Berlin, lebt/ arbeitet in Uckeritz (Usedom) und Berlin, 1953-56 Tischlerlehre, 1956-58 Gaststudent KH-Berlin-Weißensee/ E.-M.-A.-Universität Greifswald, Institut für Kunst-erziehung, seit 1965 Mitglied des Verbandes Bildender Künstler, seit 1990 Mitglied des Künstlerbundes MV e. V., 1993 Caspar-David-Friedrich-Preis, 2005 Kulturpreis des Landes Mecklenburg-Vorpommern

Liana Zanfrisco, lebt/ arbeitet in Rom, 1982-86 Accademia di Belle Arti Rom, Malerei, Abschluss-Diplom, 2001-04 Kunst-hochschule für Medien Köln, Postgraduierten Studium Media Art, Abschluss-Diplom, zuletzt: 2013 Roma3 Filmfestival, curated by M. Di Veroli, L. Schermi, Teatro Palladium, Rom/ Homepage Festival, curated by C. Moro, Udine, Italien/ Anonymos drawings, curated by A. Becker, Galerie Nord, Berlin
www.lianzanfrisco.com



Marcus Wittmers, *1973 in Müggelheim, lebt und arbeitet in Berlin, Bildhauer, 1998-2004 Studium an der KH-Berlin-Weißensee, www.tennis-elephant.com



Matthias Wohlgenannt, *1975 in Heimenkirch/ Westallgäu, 1999-03 Studium bei Prof. Sighard Gille an der HGB Leipzig, 2003-05 Studium bei Prof. Horst Sauerbruch an der AdBK München, 2005-06 Studium bei Prof. Albert Hien an der AdBK München, seit 2009 künstlerischer Mitarbeiter von Prof. Albert Hien, AdBK München
www.wohlgenannt-matthias.de

... kris.tall.ine momente in minen gängn & power den eichhörnchen seilen entlang : akrobatik des gegn ...

Susanne Eules, *1960, lebt als Lyrikerin, Autorin und Übersetzerin in De-Land, Florida, USA. Im März 2012 erschien ihr Gedichtband überm rückn des atlantiks/den rand des nachmittags beim fixpoetry Verlag Hamburg. Zuletzt wurde sie mit dem Selma Meerbaum-Eisinger-Literaturpreis 2011 ausgezeichnet. Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften, u.a. wespennest, entwürfe, Florida English, Konzepte, Prolog, Zeichen&Wunder, floppy myriapoda.
www.susanneeules.net

Majla Zeneli, *1980 in Tirana, Albanien, 2001-06 Academy of Fine Arts Wroclaw, Polen (Graphik), 2007-08 Burg Giebichenstein Halle (Graphik), betreibt die Druckgrafik-Werkstatt und -Galerie "manière noire" in Berlin, zuletzt: 2013 "Druckgrafik heute" Galerie im Stammelbach-Speicher, Hildesheim (with Curvaluxa), Ida Illuster Berlin (solo show), „Transition“ LIA Leipzig
www.manierenoire.net



Matthias Wegehaupt, *1938 in Berlin, 1962-64 Studium an der Hochschule für bildende und angewandte Kunst Berlin-Weißensee, 1965 Aufnahme in den Verband Bildender Künstler, 1999 Ehrengast der Accademia Tedesca Villa Massimo Rom, 2005 Roman "Die Insel" (Ullstein Verlag), 2010 Rostocker Kunstpreis – Malerei, 2012 Roman "Schwarzes Schilf" (Aufbau Verlag)
www.matthias-wegehaupt.de



Prolog - Heft für Zeichnung und Text
www.prolog-zeichnung-und-text.de



Jérôme Chazeix, *1976 in Frankreich, lebt/ arbeitet seit 2000 in Berlin, Universität Saint-Etienne (Doktorarbeit Bildende Kunst), Kunsthochschule Saint-Etienne (Diplom), KH-Berlin-Weißensee; Meisterschüler bei Katharina Grosse, Aufenthaltstipendien u.a. im CBK Zuidooost Amsterdam, Kunstmuseum Ravensburg, Schloss Laudon Wien, Künstlerhaus Meinersen, zuletzt: 2013 Kunstraum Kreuzlingen/ 2012 Dortmunder Kunstverein/ Souterrain, Berlin/ www.zeixberlin.de

Die Himmel nach ihren Spionagesatelliten absuchen Für ein paar Schnappschüsse von unserer Liebe

Mikael Vogel, *1975, lebt in Berlin. Schreibt Gedichte und Prosa. 2002 das Hermann-Lenz-Stipendium. Aktueller Gedichtband: "Massenhaft Tiere" (Verlagshaus J. Frank, Berlin, 2011).

Keinen Businessplan (wozu auch), aber Kopien vorgelegt.

Robert Mießner, *1973 in Ostberlin. Dort aufgewachsen und zugange. HU zu Berlin: Abschluss Neuere und Neueste Geschichte, Philosophie und Bibliothekswissenschaft. Veröffentlichungen in Tageszeitungen, Zeitschriften und Sammlungen. Schwerpunkte: Musik und Literatur. Korredakteur der Zeitschrift Gegner und des Magazins Zonic. Kulturelle Randstandsblicke & Involvierungs-momente. http://robertmiessner.wordpress.com/

VERSCHWINDEN VON DEN KALTEN STRÄNDEN DER LIEBE DEN LEUCHTFEUERN DER NACHT

Kai Pohl, *1964, Herausgeber der Schock Edition und der Zeitschrift floppy myriapoda
www.pappelschnee.de



Saskia Buwert, *1977 in Berlin-Mitte, lebt/ arbeitet in Berlin, 1998-2004 Studium der Malerei an der KH-Berlin-Weißensee, Meisterschülerin bei Prof. Werner Liebmann, Mitglied der Künstlergruppe Tennis- Elephant und der Band „Frantic Ground“, zuletzt: X, Tennis-Elephant, Galerie Parterre, Berlin, Triptychon, Kunsthalle m3, Berlin, Ceylon Grün, Einzelausstellung, Pavillon am Milchhof, Berlin
www.tennis-elephant.com

Todosch Schlopsnies, *1966 in Hannover, lebt/ arbeitet in Berlin, Skulptur, Objekt & Installation, Objekt-Performance, 1990-96 FH Kunst & Design, Hannover; Studium der Bildhauerei, Lehrer: Makoto Fukiwara, Horst Hellinger, Dietrich Klakow, Meisterschüler bei Prof. Hellinger, u.a. 2007 Artist in Residence „Meetfactory“ Prag, 2008 Setdesign & Paintings in „Die Ex bin ich“, CD „Jubelpark“ recording in „Studio Beige“ Berlin, Kreuzberg



Uta Koslik, *1972 in Leipzig, lebt/ arbeitet dort, 1999-06 Studium HGB Leipzig bei Volker Pfüller, 2003/04 Gaststudium an der Academy of Fine Arts Cracow, Polen, 2007-10 Meisterschüler-studium bei Prof. Annette Schröter, HGB Leipzig, 2011-13 Lehrauftrag Fachbereich Malerei, HGB Leipzig



Patrick WEH Weiland, *um 1980 in Brunsbüttel, lebt/ arbeitet in Berlin, Wanderer, Dilettant, Waschbär, Ausstellungen und Performances (Auswahl): Marta Museum, Herford/ Teak (Theatre Academy Helsinki), Finnland/ Marke.6 im Neuen Museum Weimar/ Obphon Festival, Schirgiswalde-Kirschau/ Kunststiftung Poll, Berlin/ Zusammenarbeiten u.a. mit: J. Kokkomäki (Finnland), T. Oromoto (Japan), L. Evensen (Norwegen), Stan-Pete (Halle/westf.)



Stefan Malicky, *1971 in Celovec, lebt/ arbeitet in Wien, zahlreiche nationale und internationale Ausstellungs-beteiligungen, zuletzt bei einer Ausstellung in der Old Policestation in East London zum internationalen Tag der Frau



Ross Henriksen (BA(Honours) Fine Art), *1969 in Inverness, Schottland, ist freischaffender Künstler, bisweilen Übersetzer, Kurzfilmemacher, installativer Bildhauer, Fotograf. Auch ist er seit einiger Zeit schriftstellerisch tätig. 1987-91 Drawing and Painting/ Historical and Critical Studies Glasgow School of Art, 1997 Umzug nach Deutschland, Ausstellungen und Aufträge in GB und Deutschland, seit 2008 Atelier in der ehemaligen SS-Kaserne in Radolfzell
www.rosshenriksen.wix.com/rosshenriksen



Yvonne Andreini, *1985 in Rom, lebt/ arbeitet in Berlin, 2005-11 Studium an der KH-Berlin-Weißensee bei Prof. Hanns Schimansky, 2008 Preisträgerin des DAAD- Preises für ausländische Studenten
www.yvonne-andreini.com